

CRTV Inside

NOTRE HEBDOMADAIRE DE LIAISON INTERNE

N°002 / 11 mai 2026



**IA, MoJo, radio augmentée...
Mise à niveau pour
180 personnels**

INSTITUT DE FORMATION
ET DE CONSERVATION
DU PATRIMOINE AUDIOVISUEL

11th Floor

Promotion of peace: the United Nations System chooses CRTV



The Director General of CRTV received the UN Peace and Development advisor in Cameroon last Thursday. Stean Auguste Tshiband led a delegation from the UN office that is working on establishing a framework for collaboration to promote peace and other UN values. Starting this May, joint actions between the UN and CRTV are being considered. The expected agreement will address aspects such as staff training, access to content, etc... The CRTV team is led by the Central Director of the Radio, Madeleine Soppi Kotto. The Division of Communication and Cooperation naturally plays a key role in this operation.

CRTV Inside

Une publication de la Division de la Communication et de la Coopération (DICC)
Cameroon Radio Television - mai 2026

National Day 2026: Total Mobilisation

The «National Day» programming is underway on the various CRTV channels since the beginning of the month. Under the leadership of the Director General, a completely lucid, and disciplined mobilisation is taking place. «This kind of deadline tolerates neither estimation nor improvisation,» reminds Mr. Charles Ndongo, who ensures the rigour of the organization and the fluidity of the coordination to achieve, on the D-day, the accuracy of the execution and the precision of the gesture.

The filming of the special productions is completed. The technical, editorial, and administrative teams are focusing, in a spirit of teamwork, on the meticulous preparation of the first parade of this presidential term. In Yaoundé, as in the regions, each staff member is required to have a keen sense of detail and the ability to anticipate the unforeseen. Here are some images of the productions at the heart of the defence forces' units. Cooperation naturally plays a key role in this operation.



Vie du personnel

IA, MoJo, radio augmentée... Mise à niveau pour 180 personnels

À l'heure de la transformation digitale, la CRTV engage la montée en compétence de ses équipes face aux mutations des métiers de l'audiovisuel.



Innovation et Efficacité opérationnelle. Ce sont les nouveaux maîtres mots du développement des compétences à la CRTV. Suite au succès de la formation en MOJO pour la dernière élection présidentielle, le conseil d'administration a prescrit une nouvelle dynamique de perfectionnement. Elle vise à maîtriser de nouvelles compétences techniques et éditoriales. Il s'agit du Mobile Journalism, de l'intelligence artificielle appliquée à l'audiovisuel, de la radio augmentée de l'animation radio/TV, du montage numérique, de la gestion de la production audiovisuelle. Il est aussi question d'optimiser les capacités des personnels de la prise de vues, de la réalisation, de l'infographie, du métier de scripte, de la régie d'antenne, de la décoration des plateaux et de l'éclairage. Pour une mise en œuvre rationnelle de ce plan de formation, 180 personnels vont séjourner à l'institut de Formation et de Conservation du Patrimoine Audiovisuel de la CRTV. La période de formation ouverte ce 11 mai, court jusqu'au 11 juillet.

Marie Monique Mbozo'o à la retraite



Elle a dit au-revoir à la salle de rédaction radio.

En 22 ans et 4 mois de service à la CRTV, Marie Monique aura marqué la direction des rédactions radio. MMM a présenté les bulletins d'information nocturne (1h, 2h, 3h, 4h,) avant de présenter les autres JP. Elle a surtout servi au service Économie. Elle a produit le magazine «Conjoncture». Marie Monique Mbozo'o à été major de la 30e promotion de l'ESSTIC, celle de Séverin Alega, Serge Fouasgue, Gladys Tatah... Avant la CRTV, Marie Monique était une religieuse de la congrégation des sœurs de Saint Paul de Fribourg. Elle a notamment travaillé à la Radio Notre Dame à Paris. Elle va consacrer davantage de temps à son unique enfant Stephy Joy qu'elle a eu en première maternité, il y a 5 ans. Bon vent MMM !

ILS NOUS ONT REJOINTS EN 2026

Le 22 décembre 2025, le conseil d'administration de la CRTV a adopté le plan d'action et le budget de l'exercice 2026. Au cours de cette 63^e session ordinaire, le conseil d'administration a également validé le plan de recrutement pour le nouvel exercice. Ce processus vient d'aboutir au recrutement de nouveaux personnels. Les concernés ont déjà signé leurs contrats de travail. Ils viennent de recevoir leurs premières affectations. Voici quelques visages de cette nouvelle cuvée.



Christelle Beyina Nkomolone,
Journaliste en service à la Direction des rédactions TV



Cédric Ulrich
Yvan Onana Tsanga,
Maintenancier en service à la Station régionale CRTV Centre à Yaoundé



Honoré Leonnel Tsoungui
Monteur vidéo, CRTV Sports and Entertainment



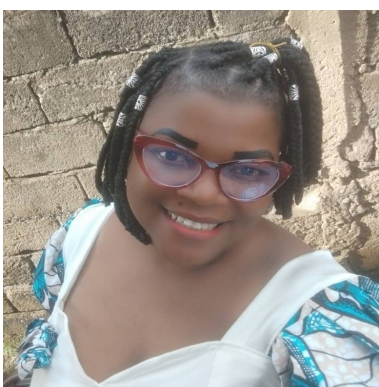
Corrine Megadeu Rabiadou,
Créatrice de contenus en service à la Division des Nouveaux Médias.



Fon-Ade Akande Anyanwa Solomon :
infographiste multimédia à la Division des Nouveaux Médias



Marcelle Ramona Ngoumou Tsa'am :
Cadre commercial, Division de la Recherche et des Études des Publics.



Adeline Assen Balonga :
chefe d'édition à la Direction des Rédactions TV



Rosalie Bela Nga,
Regisseur d'antenne en service à la Station régionale CRTV Sud à Ebolowa

People

BEST WORKERS 2026: Les lauréats se confient



« Recevoir ce prix est une grâce et une immense fierté que je partage avec ma «famille» de la DSI. Au-delà de l'émotion, c'est en recevant les félicitations du Top Management et de mes collègues dans les couloirs que j'ai réellement mesuré la portée de cette distinction. Elle valorise un parcours fait de passion et d'efforts constants.

Cette reconnaissance ne marque pas une fin, mais un nouveau départ. Elle m'impose une responsabilité : celle de rester à la hauteur des attentes et de viser plus haut. C'est une motivation renouvelée pour continuer à contribuer positivement à l'évolution de notre institution. »

Manuel Janvier EBODE MBALLA,
Informaticien (DSI)

« I am deeply honoured to have received the First Prize in the Senior Staff Category at the Labour Day Awards. After nearly 15 years of service at the CRTV North West Regional Station, this recognition is both humbling and profoundly motivating.

While I appreciate the trophy and prize, the true value lies in being singled out for outstanding performance; it affirms that consistency and integrity do not go unnoticed. This milestone encourages me to keep raising the bar and to mentor younger colleagues. I remain committed to serving the public with the highest standards of accuracy and dedication, contributing to the continued growth and credibility of our institution. My sincere thanks to the Management, my mentors, and my colleagues for their unwavering support.»

Sylvie BANTAR YUKFU, Journalist
(CRTV North-West)



« Je me nomme Adamou Issa Demsou, lauréat du Prix spécial du jury du meilleur travailleur de l'année. Je rends grâce à Dieu et remercie le Top Management ainsi que le jury pour cette distinction inestimable.

Recevoir ce prix après plus de douze ans au service de mes collègues me remplit de joie, mais m'investit aussi d'une grande responsabilité. C'est la reconnaissance du travail accompli au quotidien et la preuve que l'effort finit toujours par payer. Si cet honneur me revient aujourd'hui, je ne peux qu'en être heureux et reconnaissant. Ce prix m'encourage à poursuivre ma mission avec la même passion et le même dévouement pour notre institution. »

Adamou DEMSOU ISSA, Plombier
(DPI - Poste National)



Salaire suspendu ou coupé : que faire?

Le virement n'est pas passé ? Bien que ce phénomène soit rare à l'Office, une coupure de solde peut survenir pour des raisons administratives ou techniques. Pas de panique, voici la marche à suivre pour rétablir votre situation.

À la CRTV, une suspension de salaire s'explique généralement par deux facteurs bien distincts : une absence non régulière au poste de travail ou une anomalie technique au niveau du Trésor Public (ACCT). Dans les deux cas, la réactivité est votre meilleure alliée.

Scénario 1 : Vous étiez absent de votre poste
Si la suspension fait suite à une absence prolongée, la priorité est de prouver votre retour effectif.

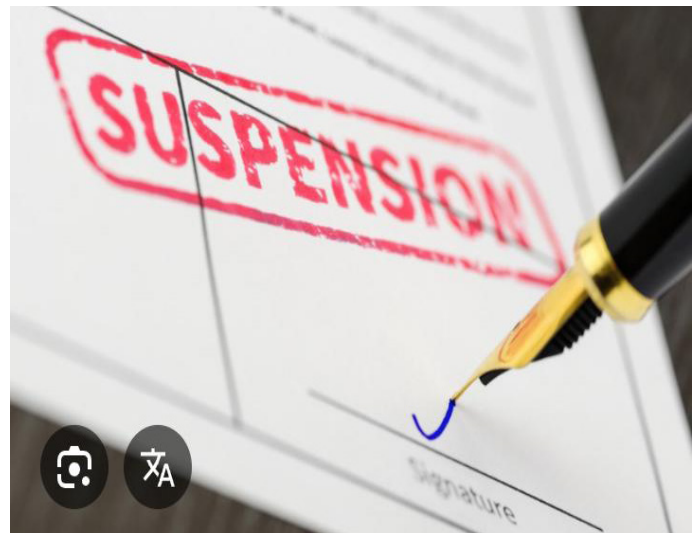
Reprise de service : Regagnez immédiatement votre poste de travail.

La note hiérarchique : Demandez à votre supérieur direct d'établir une note de reprise de service officielle.

Transmission : Ce document doit être transmis à la Direction Générale. C'est cette pièce maîtresse qui déclenchera la régularisation de votre solde.

Scénario 2 : Le blocage vient du Trésor (ACCT)
Parfois, le dossier est en règle à l'Office, mais le blocage se situe au niveau de l'Agent Comptable Central du Trésor (ACCT).

Le déplacement : Rendez-vous directement aux bureaux du Trésor pour rencontrer le



chef comptable.

L'attestation : Demandez un document officiel attestant que le blocage provient de leurs services et non de votre dossier personnel.

La requête : Muni de cette attestation, adressez une requête d'explication et de régularisation au Directeur Général pour débloquer la situation en interne.

Besoin d'un guide ?
Si vous avez un doute sur les pièces à fournir ou l'état d'avancement de votre dossier, une assistance personnalisée est disponible au sein de notre direction.

Contact utile :

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à joindre **Denise BRING** au **699 52 82 69**.

Obituary



Farewell Uncle Njomo

The media family in Cameroon is in deep mourning following the passing of Njomo Kevin this 9th of May 2026. Affectionately known as «Uncle Njomo», this veteran sports journalist has gone to be with the Lord after more than 40 years in the field, leaving his family and former colleagues at the CRTV in total shock.

A former Station Manager at Mount Cameroon FM, this lover of tennis and music was a real «baobab» in the broadcasting world. His expertise even led him to be appointed to the FECA-FOOT Normalisation Committee back in 2017. Lately, he was still very active on his platform, Njomo Kevin TV, sharing his famous «Story Time» to keep our social and sporting history alive. His transition is a mighty loss for the media world, which today salutes a fine storyteller and a true servant of Cameroon sports.

Adieu Prudence Hagbe



« J'ai collaboré avec elle au service des assurances maladie entre 2022 et 2024. Plus qu'une collègue, elle était pour moi une figure maternelle, d'un calme exemplaire. Toujours disponible et à l'écoute, elle ne manifestait aucune agressivité et privilégiait l'empathie dans son travail. Sa perte est une douleur profonde ; qu'elle repose en paix. »

Sorai Wankak

« Elle était une cheffe attentive, toujours dévouée à la résolution des problèmes de son personnel. Entre nous, l'affection était telle que je l'appelais «ma pru pru» et elle me répondait «ma grande». C'était une conseillère, une sœur et une femme d'une immense charité. Depuis son départ, je me sens habitée par un sentiment de désespoir tant son absence m'affecte. »

Louise Mengue

« Je retiens d'elle une disponibilité professionnelle sans faille et un sens du service hors du commun. Elle m'a personnellement soutenu lors de difficultés liées aux assurances de ma famille. Son départ nous a tous surpris : même affaiblie par la maladie, elle n'en a jamais rien laissé paraître. Aujourd'hui, il reste un grand vide dans nos cœurs. »

Martial Hand Hand